



11/15 PLACE DE LA BOURSE  
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

25/06/2009 18:54:00

## Avec Lumière 2009, le cinéma de patrimoine à l'honneur à Lyon en octobre (PAPIER GENERAL)

Par Rébecca FRASQUET

LYON, 25 juin 2009 (AFP) - Les films anciens, inédits, rares ou "classiques" seront à l'honneur de Lumière 2009, le tout premier Festival de cinéma de Lyon, du 13 au 18 octobre, une manifestation qui entend donner au grand public le goût du cinéma de patrimoine, avec Clint Eastwood pour invité d'honneur.

Annoncé jeudi par ses organisateurs à l'Institut Lumière, la cinémathèque de Lyon fondée sur l'emplacement des usines des pionniers du cinéma, les frères Lumière, l'évènement est un projet de longue date de Thierry Frémaux, son directeur.

"Ce festival se veut un festival pour nous tous, pour cette ville et cette agglomération, un festival d'amour du cinéma, d'acte de foi et d'admiration pour les oeuvres" a-t-il dit, "car il ne faut jamais cesser de revoir les classiques".

"C'est aussi une fête populaire, amicale que nous souhaitons, où une fois par an, dans la ville où il est né, le cinéma sera ce qui compte le plus" a ajouté M. Frémaux qui met en valeur les films anciens dans la section Cannes Classic qu'il a créée au Festival de Cannes, dont il est délégué général.

L'acteur et réalisateur américain Clint Eastwood recevra le premier Prix Lumière à l'ouverture, lors d'une soirée de gala à la Halle Tony Garnier et des films de ses deux cinéastes fétiches, Sergio Leone et Don Siegel qui l'immortalisa en "Inspecteur Harry", seront projetés en copies neuves.

"Il restera le week-end et devrait donner le coup d'envoi du match Lyon-Sochaux!", a annoncé en plaisantant M. Frémaux, grand amateur de foot.

Financé à hauteur de 1,2 million d'euros par le Grand Lyon et la région Rhône-Alpes, le festival irriguera l'agglomération entière avec des séances et manifestations (expositions, ciné-concerts...) dans 4 salles du centre-ville et des lieux insolites (musée des Beaux-Arts, musée Gadagne, maison d'arrêt de Lyon Corbas...) mais aussi 38 communes des alentours.

A la tribune, le maire de Lyon Gérard Collomb et le président du conseil régional Rhône-Alpes Jean-Jack Queyranne ont affirmé leur soutien.

Une opération originale de mécénat local a par ailleurs été lancée auprès des PME, qui doit voir un millier d'entre elles apporter 1.000 euros.

Une cinquantaine se sont déjà engagées pour "des montants parfois bien supérieurs", a précisé à l'AFP Cécile Bourgeat, directrice financière de l'Institut Lumière dont la jeune équipe - notamment la programmatrice, Maelle Arnaud - est à pied d'oeuvre pour le festival.

Côté programmation, "Best of restauration" et "Du nouveau sur vos écrans" mettront en lumière des oeuvres rééditées ou ressorties en salles, tandis que la section "Les plaisirs coupables" permettra à des invités tel l'humoriste Laurent Gerra, de parler d'inavouables coups de coeur.

Le spécialiste américain du film noir Eddie Muller présentera une sélection de productions rares des grands studios, tandis qu'une section dédiée au cinéma muet,

"Sublimes moments de silence", fera découvrir des oeuvres conservées par la Cinémathèque de Bologne, présentés par son directeur, Gianluca Farinelli.

Pour la plupart inédits en France, les films de Shin Sang-ok, surnommé "l'empereur de Corée", seront montrés parmi les quelque 250 projections.

Une péniche ouverte jusqu'à 3H00 du matin sur les quais du Rhône accueillera les festivaliers le soir, et un "village de jour" installé dans les jardins du château Lumière, avec notamment une librairie-bouquinerie ou "confiserie DVD" proposera des classiques à prix cassés dans la journée.

Avec un tarif unique de 5 euros, la billetterie sera ouverte fin août (dès le 1er juillet pour la soirée d'ouverture) sur le site [www.lumiere2009.org](http://www.lumiere2009.org).

ref/da/fm